

“森林里·阅览室”在大学图书馆阅览室中的创新应用研究

谭雅丽

《科研》2015年第52期 指导教师：王雨龙

摘要：随着国民经济的不断发展，人们的需求从基本生理要求的满足逐步向心理与文化领域的更高层次推进，图书馆不仅仅是学习的场所，同时也是人们思想与情感交流的地方，人们对图书馆运用空间与阅览室周围环境空间也越来越重视，简单的物质空间缺乏了生活的情趣，容易造成精神上对环境的空虚感和孤独感，然而图书馆绿化的设计正是要打破这种简单化的物质空间，通过创建带绿色与生机的学习空间，来改善阅读环境，人与自然和谐生存的空间，恰当的绿化装饰，则使室内环境高雅，清新，起到任何物品起不到的装饰效果。所以，越来越多的人选择绿化装饰来装饰生活，室内绿化装饰已成为现代生活设施与园林绿化的重要组成部分。

关键词：图书馆；阅览室；绿化设计；多元化设计

一、北方高校图书馆阅览室现状分析

相比较国际上流行的大学校园内图书馆阅览室室内景观设计而言，国内各大高校的图书馆阅览室室内绿化设计还是停留在初始阶段，就目前来说，还没有形成一定的系统和完整的理论框架。而近现代，关于国内大学校园内图书馆室内景观绿化设计的论著相对较少。

高校图书馆阅览室是广大师生获取学习与研究资料，自我学习的重要场所之一，它为老师和学生提供其一定完善自我与拓展学习的有效途径，也是高校教书育人的重要场所。图书馆的设计之初，是希望它能带给师生们愉快舒适的阅读体验。但是现在绝大部分的图书馆还是翻修与改良性设计缺乏，导致整体设计与功能呆板，学生使用感受不佳等现状。

（一）注重建筑功能性设计

现在多数大学校园中，针对图书馆的重点方面是在必备的功能性特征设计，同时也在不断尝试着拓展其功能性的多元化，在不断注重功能的同时，往往忽视了其设计美观性与学生的使用感受，造成整体的设计感较差。

还有一部分高校，主要是从建筑设计或周边景观绿化等角度进行研究，真正从大学校园内图书馆阅览室角度论述的书籍或设计项目少之又少。多数的建筑表现力多集中在它的内外空间使用及形象特征上，更多的是增加室外景观的绿化设计，忽视了室内的绿化空间设计。

（二）强调图书馆周边景观设计

一座现代化图书馆建筑，如果配以绿化设施，从美学上说，使建筑整体形式与周边自然景观相融合，不仅可以丰富建筑的艺术构图，还可以增加清新的色彩调和与建筑的艺术气息，给人以美的享受。所以，室内外绿化设计的统一性是图书馆环境均衡布局的重要组成部分。室外的绿化不仅能美化环境，衬托建筑物，增加艺术效果，最重要的是：在图书馆周围适当配以绿色植物，可调节室内外温度和湿度，改善局部小气候，而且可减少噪声。而室内的绿化，可放置观叶植物，它的枝叶有滞留尘埃、吸收生活废气、释放和补充对人体有益的氧气、调节气温等作用，同时，现代建筑的装饰多采用了各种对人们有害的涂料，而观叶植物它本身具有较强的吸收和吸附这种有害物质的能力，可减轻人为造成的环境污染。

二、北方高校图书馆阅览室存在问题

图书馆阅览室应该有适宜学生学习以及研究的良好学习氛围，为学生读书提供适宜的场所，舒适的桌椅，以及宽敞、明亮、整洁，怡人的环境，安静的气氛，可以有效的使读者一走进阅览室就会被其浓厚的学习气氛所感染，建立起自觉的学习意识，激发学习研究的积极性，应该最大限度的满足读者的阅读需求。

但是，经过考察分析发现得出，最主要的问题是图书馆阅览室室内景观以及营造图书馆绿色健康的学习氛围相脱节，同时，图书馆阅览室形象设计与建筑功能性设计不统一。其中最需要去改变的是室内景观绿化不足、阅览室区域视觉语言单一以及室内家具设计元素无新意。

三、“森林里”阅览室在北方高校图书馆中存在的意义

绿化设计与建筑艺术应相互协调，二者相辅相成，共同促成建筑、环境、与人的和谐共

存。室内的绿化设计与布局，同样是图书馆建筑设计中的一个重要组成部分，图书馆阅览室的环境绿化，更是图书馆馆内空间设计中不可缺少的重要组成部分，完好的绿化设计，能为图书馆增添了清新的自然气息与文化氛围，并且能够完善图书馆功能与设计整体统一性。

所谓的绿化设计指的是能提供给人们提供一个环保，节能以及安全和健康的室内环境营造。例如，装饰材料的照明条件，或者色彩配置上的改变，都可以很好的满足多数读者的生理以及心理等诸多方面的需求。

真正的“绿化”设计，绝对不是简单的运用一些环保的材料，或者使用一些所谓的绿色装饰材料就能达到的，它涉及到一个设计者的思想以及设计理念，空间与气氛的营造，以及各种材料的选择和搭配，绿色植物的通风与室内温度的调控以及采光时间等等多方面的因素。

（一）营造“绿色健康”的学习环境

在设计中，要遵循一个总原则，就是绿化装饰要与图书馆的特殊气氛和总体功能相一致，与图书馆室外、室内装饰互相协调，在构图比例上和美学的理念上反映出图书馆阅览室为读者创造了清新优美、宁静和谐，富有自然情趣的学习环境。而在视角上，也可以给人一种愉悦感，使人心旷神怡。

在图书馆的绿化设计时要考虑为读者提供休息的场所，让读者可以在长时间的阅读，或者学习后能到一些类似庭园、绿地等绿化带的地方休息和观赏植物，以缓解视觉疲劳，使大脑得到放松，消除阅读学习中的枯燥和单调感。

（二）增强大学生的学习兴趣

色彩方面，根据图书馆的特定学习环境，应以白色为主基调，以绿色为副基调。但在室内的装饰中配置一些灌木花卉小品，用鲜花点缀绿色，可以使读者在室内紧张的学习间隙中，获得多姿多彩的色调，起到消除疲劳的效果，从而缓解紧张的学习气氛，放松紧绷的大脑，增强了学习兴趣，并保证了学习质量。使学生们每天的努力学习不再只是看起来很努力，能够有更好的学习效率。但不可大片使用鲜艳色彩，会显得十分突兀，与整体空间不搭。同时，栽植绿化时，应该要考虑到不同植物不同季节的开花时间与颜色，让植物在四季中变化和丰富。

（三）符合当代大学生的审美趋势

图书馆阅览室绿化设计，要更好的接近学生的审美趋势，所以图书馆绿化设计的主次，一般应视具体的环境而言。如果图书馆建筑物为主角，绿化则起点缀、衬托的作用，并应尽量反映出图书馆建筑物的特性。如美国景园大师普哈林在为华盛顿图书馆庭院设计时，就将绿化的形成符合建筑的母题来反映与突出建筑的特性。反之，若图书馆在环境优美的园林之中，建筑物就成为点缀，应掩映于绿化之中，使之藏而不挡视线，露而易显风采，将大部分建筑轮廓“溶化”于绿色丛林之中。图书馆绿化的空间构图中要注意使绿化随图书馆内外空间序列的展开而布置。绿化可以有疏密、高矮变化，用来表现空间围合与转换及空间的诱导与特性。

（四）拓展大学生学生的学习方式

传统的学习方式是建立在人被动性的基础上，忽略了人的主动性。拓展大学生学习方式就是要转变这种被动性的学习状态，把学习转变成人的主动，使学生们喜欢学习，对学习有一种渴求，从而转变成提升的过程。这是学习观念的根本变革，从根本上改变学习态度，让学习不再是一种外在的被强迫的不得已的行为，而是一种发自内心的不可控制的精神解放运动。

四、“森林里”阅览室在北方高校图书中实现的方式与手段

为了丰富环境的空间变化，巧妙的绿化能增加层次感。故在种植时，可将树木的高低、树冠的大小、树形的千姿百态（比如造型方面可选择圆球形、圆柱形、长方形、三角形、半球形、悬苑形等等）进行搭配。在室内的植物以绿色为宜，因为绿色可吸收对人眼有刺激的光辐射，使眼睛不易感到疲劳，被称为护眼色。

植物的管理与栽培要遵照园艺管理的方法进行。如保证通风采光的条件，注重浇水施肥，修整与防病虫害等。图书馆绿化要注意管理与使用结合，否则植物不能生长良好，便会丧失绿化美化环境的功能。

（一）新生环保替代材料的运用

图书馆是读者学习和阅览的公共场所，因此采用绿化设计代替以前的污染材料，美化的

同时保证了安全。而且在绿化布局时应突出主景，主次分明，合理配景。根据建筑内外大小及具体条件，要因地制宜，造成各种文化气息景观。一般采用点（花坛）、面（集中绿化地）、线（行道树，防护林）相结合的方法进行。具体实施布局时应做到：点，要幽静；面，要宽敞开阔；线，要整齐。如果在建筑物周围再配上富于象征的雕塑，室内再布以形真而规范的名人肖像，警句格言，加上草坪假山、喷泉流水等等，将给读者以美的享受和启迪，以陶冶情操，净化心灵。

（二）模拟仿真植物造型技术的运用

近年，出现许多室内绢制品、塑料制品的花草树木，其工艺精细，与真的植物非常相近，而且其价格便宜、耐用，易于清洁管理，对气候条件较差，难以进行绿化装饰的图书馆非常适用。另外，如在阅览室墙面上挂上逼真的风景画，也同样能为读者创造一个良好的阅读环境。

（三）整体视觉语言导视系统的重设计

在室内设计趋于完善之后，室内多方面的视觉导视设计也同样应该受到重视，要结合室内设计的功能特点与形式特色，进行相关的整合设计，以此达到整体设计的统一性。

大学校园图书馆阅览室进行全面的分析与重定位，其中包括基础部分设计：图书馆阅览室功能区域设计，绿色导视系统设计，人流动线合理规划，书籍展示陈列设计等方面。

（四）家具及配饰设计元素的多元化

图书馆植物的选择要根据各地具体情况而定，特别注意选择本地区常见的，并具特点的植物进行绿化。室内方面，可多配置常绿观叶植物，如蕨类、万年青类、兰花、棕榈、文竹、龟背竹、绿萝、合果芋等植物，也可点缀一些色彩柔和的其它花色植物，如彩色草、花叶芋、鸭趾草等。尽量不选择那些色彩绚丽缤纷的品种。这样的色泽给人一种宁静安馨的感觉，使读者在阅读困倦时，可观赏花木以调剂精神，轻松一下。

在阅览室家具的设计上，同样要融入“原生态”的设计元素，采用自然元素材料进行深化设计。设计形式上模仿自然的存在状态，进行衍生性的多元化设计，再通过艺术化的美学观念，进行重组与再设计，以此来达到图书馆阅览室整体空间设计的完整性。

参考文献

- [1]黄宁. 现阶段我国高校新建图书馆建筑设计研究[D]. 西安建筑科技大学 2004
- [2]牛丽文. 信息时代大学图书馆建筑设计研究[D]. 西安建筑科技大学 2003
- [3]苏少琳. 图书馆建筑空间与园林绿化的利用[J]. 内蒙古科技与经济 2009(04)